

Snap Your Fingers

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate / Advanced line dance
Musik: Snap Your Fingers von Ronnie Milsap
Choreographie: Rachael McEnaney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten auf 'fingers'!

Cross, hold/snap l + r, side-close, cross, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt vor mit LF (etwas über RF gekreuzt) - Halten (unten seitlich schnippen, mit 1 oder beiden Händen)
- 3-4 Schritt vor mit RF (etwas über LF gekreuzt) - Halten (unten seitlich schnippen, mit 1 oder beiden Händen)
- &5-6 Schritt nach L mit LF und RF an LF heransetzen (etwas nach L drehen) - LF über RF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)

Step-close, back, back, back-¼ turn l-step, rock forward, back

- &1-2 Schritt vor mit RF und LF an RF heransetzen - Schritt nach hinten mit RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF - Schritt nach hinten mit RF
- &5-6 ¼ Drehung L herum, Schritt nach L mit LF und Schritt vor mit RF (12 Uhr) - Schritt vor mit LF, RF etwas anheben
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links

Back, drag-rock back, ¼ turn l-close-cross, ¾ turn 3 walk around 3

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heranziehen
- &3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF anheben, Gewicht zurück auf RF - ¼ Drehung L und LF über RF kreuzen (9 Uhr)
- &5 Kleinen Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
- 6-8 3 Schritte vor, dabei eine ¾ Drehung R herum laufen (r - l - r) (6 Uhr)

Kick-side-touch-side-touch-side-kick-out-out, knee pops

- 1&2 LF nach schräg R vor kicken - Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen
 - &3 Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen
 - &4 Schritt nach L mit LF und RF nach schräg L vorn kicken
 - &5-6 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF - R Knie nach innen beugen
 - 7-8 R Bein strecken und L Knie nach innen beugen - L Bein strecken und R Knie nach innen beugen
- (Styling: Bei den 'step - touches' die Knie locker lassen und jeweils zum Standbein beugen, auf Standbein sitzen)

Rolling vine with point/snap & point, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach R, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (r - l - r) - L Fußspitze L auftippen (mit beiden Händen R schnippen)
- &5-6 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF

Rock forward, back-side-cross-side-close, cross, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
- &5-6 Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen - RF über LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (3 Uhr)

Cross, side, behind-side-point & heel & cross, side rock turning ¼ l

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - RF an LF heransetzen und L Fußspitze schräg L vorn auftippen (L Knie nach vorn)
- &5 LF an RF heransetzen und R Hacke schräg R vorn auftippen
- &6 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - ¼ Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF (12 Uhr)

Step, ½ turn r, ½ turn r-rock forward-side-cross, pivot ½ l, shuffle in place turning full r

- 1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung R und Schritt vor mit RF (12 Uhr) - Schritt vor mit LF, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- &5-6 Schritt nach L mit LF und Schritt vor mit RF (etwas über LF gekreuzt) - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (r - l - r)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!